

प्रथम संस्करण : क्यूंबर 2008 फार्तिक 1930

पुनर्मुद्रण : दिसंबर े भाग पीप 1951

🕲 राष्ट्रीय ग्रीक्षिक अनुन्धान और प्रशिक्षण परिषद, 2008

PD 10T SSY

## पुरतकमाला निर्माण समिति

कंचन सेठी, कृष्ण कुमार, ज्योंकि सेठी, दुलदुल विश्वास, धुकेश पालबीय, राधिका धेनन, शालिनी शर्मा, लवा पाण्डे, स्वाति वर्मा, सारिका वशिष्ट, सीमा कमारी, सोनिका कौशिक, सुशील शक्त

सदस्य-सधन्त्रयकः – लतिका गुप्ता

चित्रांकन - जोएल फिल

सरका तथा आवरण -- निधि वाधवा

डी.टी.पी. ऑपरेटर - अर्जना गुष्ता, भीलन फीपर्स, अंशुल गुष्ता

## आधार ज्ञापन

प्रोफेसर कृष्ण कृषण, निरंत्रक, राष्ट्रीय श्रीकृष्ण अनुसंधान और प्रक्रिक्षण पृरिधद, नई दिल्ली; प्रोफेसर वसुधा कामच, संकुक्त निरंशक, केन्द्रीय श्रीकृष्ण प्रोधिको संस्थान, एस्ट्रीय श्रीकृष्ण अनुसंधान और प्रशिक्षण परिवद, नई दिल्ली; प्रोफेसर के, के, कंत्रकर, विभागाध्यक, प्रारंभिक शिक्षा विकान, एस्ट्रीय श्रीकृष्ण अनुसंधान और प्रशिक्षण परिवद, नई दिल्ली; प्रोफेसर धमजन्य शर्मा, विभागाध्यक, भागा विभाग, राष्ट्रीय श्रीकृष्ण अनुसंधान और प्रशिक्षण परिवद, नई दिल्ली; प्रोफेसर चंत्रुला प्राक्षुर, अध्यक्ष, श्रीदृष्ण देवलीपमेंट सैल, एस्ट्रीय श्रीकृष्ण अनुसंधान और प्रशिक्षण परिवद, नई दिल्ली।

### गण्डीच समीक्षा समिति

श्री अश्वेक बाज्यंयां, अध्यक्ष, पूर्व कुल्लपांत, महत्तमा गर्धभी अतर्राष्ट्रीय हिंदी जिल्लिक्शालय, वर्षाः प्रोफेसर फरीदा, अब्युल्ला, खान, विभागाध्यक्ष, ब्रीक्षिक अध्यक्षक तिथ्याम, जामिया निलया हरलामिया, दिल्ली; हा, अपूर्णानंद, ग्रीटर, हिंदी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली: डा.शक्नम सिन्दा, खो.ई.ओ., आई.एस. एवं एफ.एस.. मुंचर्द: सुश्री नुतारत हथान, निर्देशक, नेशक्त कुक दूबर, नई दिल्ली: औ सीहत धनकर, निर्देशक, दिगंतर, कम्पुरा

#### 30 भी, एस.एम. पंचन पर मुहितः

प्रकाशन विश्वाम में अधिया, राष्ट्रीय मीक्षिक अनुसंधान और प्रदेशभण परिषद्, स्वे अस्विन्द ग्रागं, नई फिल्पों 110016 द्वार प्रस्थांशत तथा पंकन प्रिटिंग क्षेत्र, १९-२४, प्रेडिस्ट्यल एरिया, अक्षर-ए, सक्ष्म ३४१००० द्वारा पुष्टित। 1SBN 978-81-7450-898-0 (マロロー北之) 978-81-7450-869-0

बरखा क्रीमक पुस्तकमाला पहली और दूसरी कथा के बच्चों के लिए है। इसका उद्देश्य बच्चों को 'समझ के साथ' स्वयं पढ़ने के सौके देना है। बरखा की कहानियाँ चार स्तरों और पाँच कथावस्तुओं में विस्तारित हैं। बरखा बच्चों को स्वयं की खुशी के लिए पढ़ने और स्थापी पाठक बनने में मदद करेगी। बच्चों को रोजमर्रा की छोटी-छोटी घटनाएँ कहानियाँ जैसी रोचक लगती हैं, इसलिए 'बरखा' की सभी कहानियाँ दैनिक जीवन के अनुभवों पर आधारित हैं। बरखा पुस्तकमाला का उद्देश्य वह भी हैं कि छोटे बच्चों को पढ़ने के लिए प्रचुर पाना में किताबें मिलें। बरखा से पढ़ना सीखने और स्थापी पाठक बनने के साथ-साथ बच्चों को पान्यचर्या के हरेश क्षेत्र में संज्ञानक्रमक लाभ मिलेगा। शिक्षक बरखा को हमेशा कक्षा में ऐसे स्थान पर रखे बड़ों से बच्चे असानों से किताबें उठा सके।

# मर्वाधिकार सुरक्षित

इकाराक की वृष्धप्रदुर्गत के जिया इस प्रकाश के किसी करा को स्वयंता तथा इसेक्ट्रिकिंग, मर्शानी, कोटोप्रोतिसिंग, स्किटिंग अध्या किसी अन्य किथा से पुनः-प्रयोग पर्श्वित द्वार असका संग्रहण अध्या प्रसारण अधित है।

### यून की है, आहे हो, के इकारतन विभाग के कार्यालय

- ग्लासी, क्रे.आर.टी. बैंक्स, को क्लिक्ट पार्व, नवी दिल्ली 1/10 (1) के खोन । (0)1-26%2500.
- १६४, १८६ कोट पेंद, हेली क्ष्मलेहन, हस्टिकर, ब्लालंबरी ||| स्टेच, बंगलुर इक्षा (६५) काम १ ०६६-२४६२५१००
- नवजीवन १९१८ प्रमण, कारास्त्र नवजीवन, ११६५४वक्द ३५० छ। क्रीन : ७१५:३२५४६४६
- सी.वन्त्रपु.सी. कैयमा, विकत्। धनकत बल घडी। प्रवेदती, कांशकात ११०० ११४ प्रवेच : १११७-२ऽऽ३०४ऽ४
- मी.डक्यु.सी. कॉम्प्लैंडम. मालीवींब, पुरावाची 781 021 फोल : 1881 -2634889

# प्रकलान सहस्रोत

अध्यक्ष, प्रकारन विभागः सं. शक्षाकृष्यर मुख्य सपादकः : स्वतंग उपान

ानुका उत्पादन अधिकाती : शिव कृत्या भुका व्यक्तार अधिकाती : शीवम समुद्रार





एक दिन मम्मी ने कचौड़ियाँ बनाईं। रमा ने पूरी चार कचौड़ियाँ खाईं।



रमा को ज़ोर-ज़ोर से हिचकियाँ आने लगीं। हिच-हिच-हिच-हिच



दादी जग में पानी भरकर ले आईं। दादी ने खूब सारा पानी पीने को कहा।



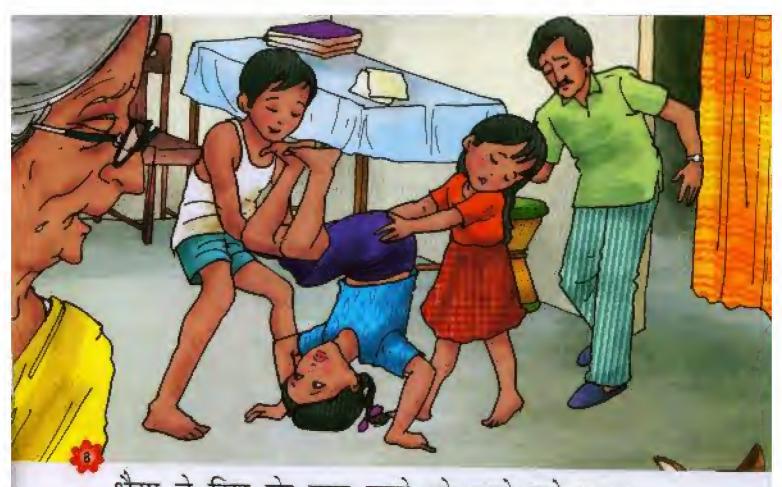
रमा ने पानी पी लिया पर हिचकी नहीं रुकी । हिच-हिच-हिच



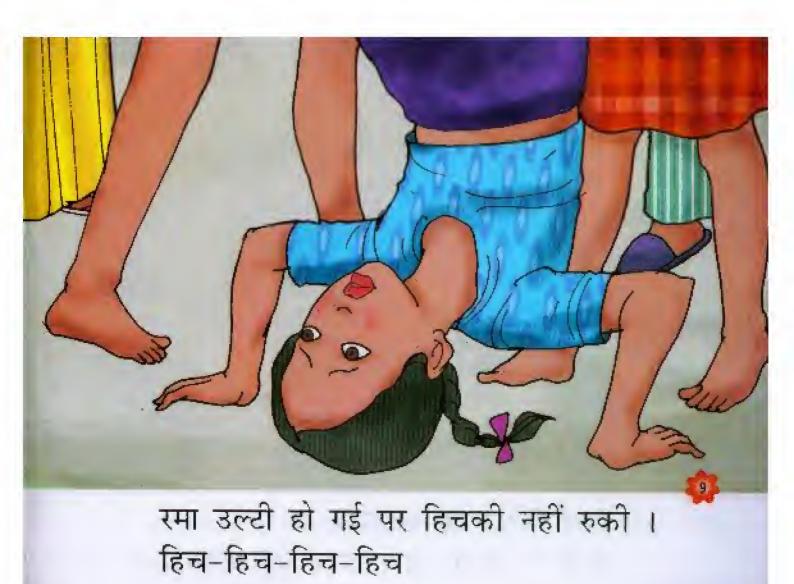
पापा ताली बजाने लगे। पापा ने गाना गाने को कहा।



रमा ने गाना गाया पर हिचकी नहीं रुकी । हिच-हिच-हिच-हिच



भैया ने सिर के बल खड़े हो जाने को कहा। भैया ने रमा को सिर के बल खड़ा कर दिया।

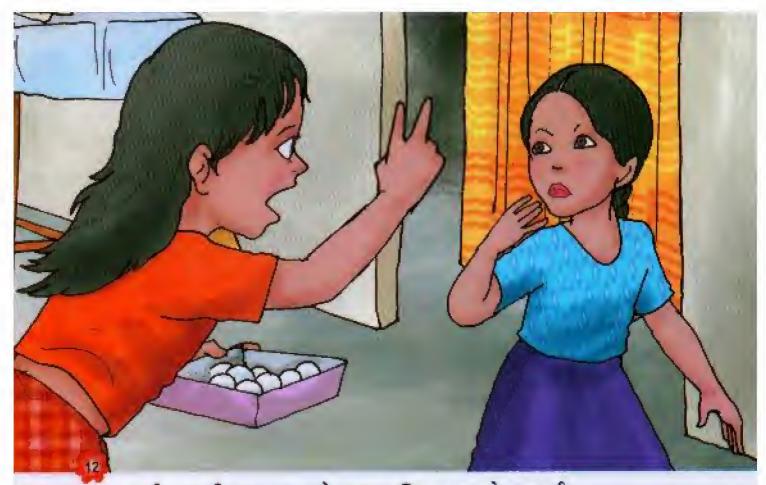




मम्मी भी रसोई से बाहर आ गईं। मम्मी ने कदम-ताल करने को कहा।



रमा ने जोर-जोर से कदम-ताल की पर हिचकी नहीं रुकी। हिच-हिच-हिच-हिच



तभी रानी रसगुल्ले का डिब्बा ले आई। रानी ने कहा कि रमा ने दो रसगुल्ले खाए हैं।



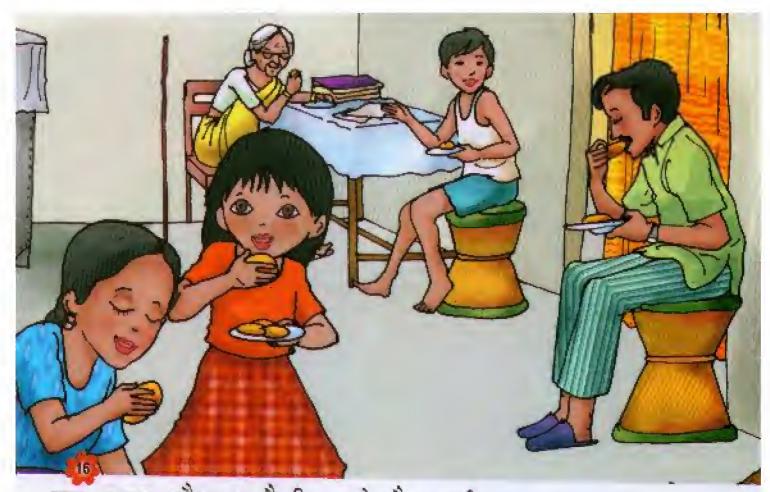
रमा ज़ोर से चिल्लाई- नहीं। वह बोली- मैंने रसगुल्ले नहीं खाए।



यह बोलकर रमा एकदम से चुप हो गई। सब लोगों को हँसी आ गई।



सबने देखा कि रमा की हिचकी बंद हो गई थी। हिचकी गायब।



रमा एक और कचौड़ी खाने बैठ गई। घर के बाकी लोग भी अपनी-अपनी कचौड़ी खाने लगे।





रु.10.00

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

> ISBN 978-81-7450-898-0 (बरबा-सेट) 978-81-7450-869-0